

FICHE TECHNIQUE

RACHID BOUALI / « UN JOUR, J'IRAI A VANCOUVER »

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle doit être scrupuleusement respectée, le non respect de l'une des clauses peut entraîner l'annulation du spectacle. Tous les éléments de cette fiche technique sont entièrement à la charge de l'organisateur.

Équipe artistique

2 personnes au total :

Rachid Bouali **Conteur**

Claire Lorthioir **Régisseur** (T> 06 16 74 62 51 M > clairelorthioir@hotmail.fr)

Ou **Morane asloun**.....(T> 06 64 88 38 16 M > morane.asloun@yahoo.fr)

Arrivée

L'heure d'arrivée et le moyen de transport vous seront communiqués dans les meilleurs délais. En cas de voyage par train ou par avion, l'organisateur s'engage à assurer en voiture pour l'artiste les trajets gare/aéroport-salle de spectacle et tous les trajets liés au spectacle (hôtel, restaurant, lieux de promo...).

Déroulement du spectacle/public

Durée du spectacle 1h20 sans entracte.

L'ouverture des portes, l'extinction et le rallumage des lumières de la salle se feront en accord avec l'artiste. Extinction de toutes les lumières autres que celles qui sont prévues pour le spectacle. L'Obscurité est indispensable.

Planning de montage et personnel mis à disposition par l'organisateur

Un prémontage avant l'arrivée du technicien est vivement souhaité.

Temps de montage > 2 services de 4h

Prévoir une régie groupée : 1 régisseur pour le son et la lumière.

2 régisseurs seront présents avec notre technicien pour le montage, le réglage, l'exploitation et le démontage.

Temps de démontage : 1h.

Espace scénique idéal :

Profondeur > 7,5 m

Ouverture > 9 m

Hauteur sous perche > 7,5 m

Des adaptations sont bien entendu envisageables

Plateau

Fourni par l'organisateur :

2 demi-fonds noirs (entrée par le fond au centre)

Plans de pendrillons pour boîte noire à l'italienne

Sol noir

20/09/2009

contact > LA LANGUE PENDUE 06 47 85 65 88

lalanguependue@gmail.com

www.lalanguependue-cierachidbouali.com

Sonorisation

Fourni par l'organisateur :

- Un système de sonorisation stéréo large bande de qualité professionnelle. Il sera composé d'un plan en enceintes de type NEXO PS15 au lointain et d'un plan délayé au niveau du nez de scène, adapté à la salle et surélevé de manière à permettre une diffusion homogène.
- 1 platine CD auto pause
- 1 console de mixage 8/2 min
- 1 micro HF cravate type Sennheiser en fonction de la salle

Lumières

Fourni par le producteur :

4 pars 16 (circuit 22) sur platines

Fourni par l'organisateur :

1 jeu d'orgue à mémoire avec séquentiel et patch électronique (type presto)

19 PAR 64 en cp 62

4 découpes 613SX

3 découpes 614SX (dont 1 sur pied, hauteur 1.60)

9 PC 1Kw (dont 1 sur platine)

24 gradateurs 2kw (prévoir éclairage de salle graduable en régie)

Câblage en conséquence, gaff alu noir et black wrap

Gélatines (cf tableau)

Tableau gélatines

	L058	L152	L161	L201	L777	R114
Pc 1KW		3	2			5
PAR 64	2			1	2	

Divers :

1 loge chauffée avec douche et équipée (miroir, fauteuil...) pour 2 personnes

1 portant avec cintres pour costume

1 table à repasser et fer vapeur

Petite collation (fruits secs, jus d'orange, eau, gâteaux...)

Boissons chaudes (thé, café...)

Serviettes de toilettes en loges

Une loge rapide sera installée au lointain du plateau.

Le dossier technique complet et le plan de la salle doivent être transmis aux régisseurs du spectacle « UN JOUR, J'IRAI A VANCOUVER », le plus rapidement possible.

20/09/2009

contact > LA LANGUE PENDUE 06 47 85 65 88

lalanguependue@gmail.com

www.lalanguependue-cierachidbouali.com