

<b>FICHE TECHNIQUE</b> RACHID BOUALI / « CITE BABEL »
--

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle doit être scrupuleusement respectée, le non respect de l'une des clauses peut entraîner l'annulation du spectacle. Tous les éléments de cette fiche technique sont entièrement à la charge de l'organisateur.

**Équipe artistique**

2 personnes au total :

**Rachid Bouali** ..... **Conteur**

**Claire Lorthoir** ..... **Régisseuse** (T> 06 16 74 62 51 M > [clairelorthoir@hotmail.fr](mailto:clairelorthoir@hotmail.fr))

**Arrivée**

L'heure d'arrivée et le moyen de transport vous seront communiqués dans les meilleurs délais. En cas de voyage par train ou par avion, l'organisateur s'engage à assurer en voiture pour l'artiste les trajets gare/aéroport-salle de spectacle et tous les trajets liés au spectacle (hôtel, restaurant, lieux de promo...).

**Déroulement du spectacle/public**

Durée du spectacle 1h20 sans entracte.

L'ouverture des portes, l'extinction et le rallumage des lumières de la salle se feront en accord avec l'artiste. Extinction de toutes les lumières autres que celles qui sont prévues pour le spectacle. L'Obscurité est indispensable.

**Planning de montage et personnel mis à disposition par l'organisateur**

Temps de montage > 2 services de 4h

Prévoir une régie groupée : 1 régisseur pour le son et la lumière.

2 régisseurs seront présents avec notre technicien pour le montage, le réglage, l'exploitation et le démontage.

Temps de démontage : 1h.

**Espace scénique idéal :**

Profondeur > 6 m

Ouverture > 7 m

Hauteur sous perche > 7 m

Des adaptations sont bien entendu envisageables

**Plateau**

*Fourni par l'organisateur :*

2 demi-fonds noirs (entrée par le fond au centre)

3 frises

Plans de pendrillons pour boîte noire à l'italienne

Sol noir

18/12/2009

CONTACT > LA LANGUE PENDUE 06 47 85 65 88

[lalanguependue@gmail.com](mailto:lalanguependue@gmail.com)

[www.lalanguependue-cierachidbouali.com](http://www.lalanguependue-cierachidbouali.com)

## **Sonorisation**

*Fourni par l'organisateur :*

Le système de diffusion devra être adapté à la salle, provenant du lointain (2 enceintes type PS15). Un rattrapage en façade peut-être nécessaire selon la taille de la salle.

Les régies son et lumières devront être côte à côte.

- 1 platine CD auto pause
- 1 console de mixage 8/2 min
- 1 micro HF cravate type Sennheiser en fonction de la salle

## **Lumières**

*Fourni par le producteur :*

4 pars 16 (circuits 11 et 12) sur platines

*Fourni par l'organisateur :*

1 jeu d'orgue à mémoire avec séquentiel et patch électronique (type presto)

8 PC 1kw

2 découpes type 614 sur pied (hauteur environ 1,7m)

20 Pars 64 cp 62

20 gradateurs 2kw (prévoir éclairage de salle graduable en régie)

Câblage en conséquence

Gélatines (cf tableau)

Prévoir 3 lignes graduées au sol (circuits 16,17 et 19)

Tableau gélatines

	L152	L161	R114	L147	L777	L195
Pc 1KW	3	2	5	1		2
Par 64	1				2	

## **Divers :**

1 loge chauffée avec douche et équipée (miroir, fauteuil...) pour 2 personnes

1 portant avec cintres pour costume

1 table à repasser et fer vapeur

Petite collation (fruits secs, jus d'orange, eau, gâteaux...)

Boissons chaudes (thé, café...)

Serviettes de toilettes en loges

Une loge rapide sera installée au lointain du plateau.

**Le dossier technique complet et le plan de la salle doivent être transmis aux régisseurs du spectacle « CITÉ BABEL », le plus rapidement possible.**

18/12/2009

CONTACT > LA LANGUE PENDUE 06 47 85 65 88

[lalanguependue@gmail.com](mailto:lalanguependue@gmail.com)

[www.lalanguependue-cierachidbouali.com](http://www.lalanguependue-cierachidbouali.com)